

GRENAA FILMKLUB EFTERÅR 2022

8 film for 250 kr.

Programmet tilsendes, hvis du sender mail til adressen:
grenaafilmklub@gmail.com.

MEDLEMSKORT kan købes i Kino ved filmklubbens bord på alle filmaftener.

Få billet ved at vise medlemskortet i kiosken.

KØB GÆSTEBILLET til Kinos faste billetpris.

Se mere på www.kinogrenaa.dk (klik på Grenaa Filmklub i menuen til venstre) eller ring til Henrik Skalts på tlf. 86 38 14 20

PROGRAM

Mandag d. 29. august 18.40 – 21.10

NIGHTMAIR ALEY

(USA/Mexico 2021)

Instruktør: Guillermo del Toro

I centrum af filmen står den charmerende Stanton, der i begyndelsen af 1940'erne ankommer til et omrejsende cirkus. I filmens væsentlige indledningsscene har vi set ham sætte ild til barndomshjemmet og futte faderen af i flammer og stemningen er således sat fra begyndelsen og den lurende undergang er ikke til at tage fejl af. Et mesterværk om menneskelig formørkelse.



Mandag d. 12. septemb. 18.40 – 20.30

DRØMMEMANDEN

(Tyskland 2021)

Instruktør: Maria Schrader

Alma forsker i kileskrift for at bevise poesens opståen i primitive kulturer, men hun siger ja til at være en del af en ekspertgruppe, der skal evaluere et nyt produkt. Produktet er en kærlighedsrobot. En kunstig partner programmeret til at passe perfekt til sin menneskelige modpol og avanceret nok til at lære at tilpasse sig partnerens vaner og behov. En både tilgængelig, underholdende og tankevækkende film.



Køb medlemskort allerede nu:

Send 250 kr. til

6177 1953



Mandag d. 26. septemb. 18.40 – 20.40

PARALLELE MØDRE

(SPANIEN 2021)

Instruktør: Pedro Almodóvar

Filmen handler om at finde sjælefred ved at se fortiden i øjnene.

Indbyggerne bearbejder nemlig stadig arven efter en grufuld borgerkrig, der ligger mange generationer tilbage. To højgravide kvinder, begge enlige mødre, udveksler et par støttende ord på fødestuen. De knytter et bånd, der forbinder dem på uforudsete måder. En forhåbningsfuld film om moderskab og nedarvet smerte.



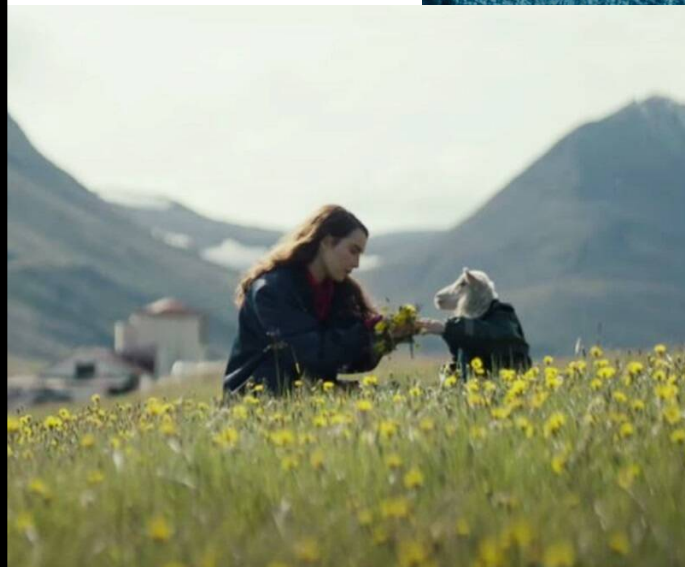
Mandag d. 10. oktober 18.40 – 20.30

LAMB

(Island, Polen, Sverige 2021)

Instruktør: Vladimar Jóhannsson

En film af den type, der kommer til at skille vandene. Forestiller man sig en naturalistisk skildring af livet på et fårebrug i Island, bliver man skuffet, men er man med på en rejse ind i det filmiske grænseland mellem normalitet og vanvid, hvor vor egen Lars von Trier blandt andet regerer, så er man på rette vej. Filmen skal opleves som en diabolisk allegori over menneskets udnyttelse af naturen.



Mandag d. 24. oktober 18.40 – 20.15

PIG

(USA 2021)

Instruktør: Michael Sarnoski

Nogle film overrasker så stærkt, at man bagefter tvivler på, hvad man har set, men filmen er bare om en mand og hans gris. De bor i en hytte i Oregons skove. Om dagen går de på arbejde sammen. Grisen roder med sin tryne og manden graver træflerne op, men en nat slår nogen ham rent fordærvet og stjæler hans gris og et hævn drama udvikler sig med flere forfriskende overraskelser.



Mandag d. 7. november 18.40 – 20.40

THE LOST DAUGHTER

(USA / UK / Israel / Grækenland 2020)

Instruktør: Maggie Gyllenhaal

At instruktøren ikke blev Oscar-nomineret som bedste instruktør og filmen ikke blev nomineret som bedste film gik over anmeldernes forstand. Tre andre priser fik den dog, denne film om at moderskabet er intimt, kvælende og frastødende. Et vedkommende, suggestivt og følelsesmæssigt overraskende drama med eminente skuespillere.



Mandag d. 21. november 18.40 – 21.55

LICORICE PIZZA

(USA 2021)

Instruktør: Paul Thomas Anderson

Man fortaber sig fuldkommen i denne vidunderlige hyldest til Los Angeles anno 1973. Filmens titel betyder lakridspizza – amerikansk 1970'ers slang for vinylplader. Når man ved det, er det en endnu mere perfekt titel på denne urimeligt uimodståelige dannelseskomedie. En hyldest til Californien anno 1973, der viser mesterinstruktøren i sit allermest muntre hjørne.



Mandag d. 5. december 18.40 – 20.30

THE CARD COUNTER

(USA 2021)

Instruktør: Poul Schrader

Kan man pinligt præcist tælle kort i spillet Black Jack, kan man faktisk vinde over dealeren og kasinoet, men er man så god, bliver man smidt ud. Det kan man undgå, hvis man bare sørger for at vinde en lille smule hvert sted. William er altid på farten, og han har den sære vane, at han på de hoteller, han bor på, pakker alle møbler og overflader ind i lagner. Hvad frygter han mon?



Første film i foråret vises mandag d. 9. januar



følg os også på Facebook

