

GRENAA FILMKLUB EFTERÅR 2021

8 film for 250 kr.

Programmet tilsendes, hvis du sender mail til adressen: grenaafilmklub@gmail.com.

MEDLEMSKORT kan købes i Kino ved filmklubbens bord på alle filmaftener.

Få billet ved at vise medlemskortet i kiosken.

KØB GÆSTEBILLET til Kinos faste billetpris.

Se mere på www.kinogrenaa.dk (klik på Grenaa Filmklub i menuen til venstre) eller ring til Henrik Skalts på tlf. 86 38 14 20

PROGRAM

1.

Mandag d. 30. august 18.40 – 20.40

Den Sorte Jord

Instruktør: Agnieszka Holland

Reporteren Gareth Jones vil lave et interview med Stalin. Det bringer ham ulovligt til Ukraine, hvor han får svaret på Sovjets "fremgang", og om hvordan russiske soldater med vold lænsrer landet for dets værdier. Et skræmmende billede af et glemt folkemord og en uhørt stærk og spændingsmættet film, der ikke efterlader nogen uberørt.



2.

Mandag d. 13. septemb. 18.40 – 20.10

Rejsen til Utopia

Instruktør: Erlend E. Mo

I 2016 gør en familie sig bekymringer på klodens vegne. Klimabevidstheden udvikler sig til klimaskam, så familien forpligtiger sig til at handle. Problemet er bare, at det selvforsynende bofællesskab, de vil tilslutte sig, endnu ikke er opført. Filmen er en meget stor tillidserklæring til kvinden og børnene, og en skildring af prisen for at udleve det utopiske ideal.



Køb medlemskort allerede nu:

Send 250 kr. til

6177 1953



3.

Mandag d. 27. septemb. 18.40 – 21.05

Silvio Og De Andre

Instruktør: Paolo Sorrentino

En film om Berlusconi, der i sin storhedstid var uden sidestykke – som Trump for ikke at tale om Putin i dag. Han købte sig til magten. Han truede, løj og manipulerede, men han blev valgt og genvalgt i tre perioder. Han delte Italien, men venner og fjender kunne dog enes om ét: Landet fik den leder, det fortjente!



4.

Mandag d. 11. oktober 18.40 – 20.45

Systembryder

Instruktør: Nora Fingscheidt

Engang sagde man problembarn og gav eleven særundervisning. Nu har mange børn diagnoser som ADHD og autisme, og folkeskolen hylder princippet om inklusion. Systemet er trægt på ressourcer, men rigt på professionelt engagement. Vi har næppe nogen sinde været bedre til at se og inddrage de særlige børn. En film for enhver, der interesserer sig bare en smule for børn.



5.

Mandag d. 25. oktober 18.40 – 20.30

Petra

Instruktør: Jaime Rosales

De fleste mennesker vil vide, hvor de kommer fra. Vi vil kende vore forældre og have en forestilling om begyndelsen, for i baggrunden ligger måske et halvt svar på, hvor vi skal hen. I filmen følger vi en række tragiske fejltagelser. Der er altid et giftigt lag mere og minimalismen gør oplevelsen til et betydningsfuldt anliggende. Det bliver vigtigt at leve sig ind i historien. Alt er overraskende og nødvendigt.



6.

Mandag d. 8. november 18.40 – 21.00

Søstrene Gusmäos Usynlige Liv

Instruktør: Karim Aïnouz

Søstrene Guida og Euridice lever i det bedre borgerskab i Rio. Den ene er vild og nysgerrig på det med mændene, den anden afdæmpet og indelukket med fokus rettet mod klaveret og en fremtid som pianist. Guida stikker af med en græsk sømand, og faderen bortviser hende på stedet, uden at søsteren får besked. En stemningsfuld fortælling om to kvinders urimelige livslange adskillelse og de bånd, der trods det gensidige fravær binder dem sammen.



7.

Mandag d. 22. november 18.40 – 20.30

Nomadland

Instruktør: Chloé Zhao

De fleste moderne nomader er folk med en fortid, som gik i stykker. For kvinden Fern sker det i etaper. Først dør hendes mand af kræft. Så lukker den fabrik, hvor hun arbejder og alle bliver opsagt og byen ligesom forsvinder, da også postnummeret officielt annulleres. En sjælden smuk billedfortælling, der borer sig dybt ind i sjælen og en barsk virkelighed viser sig, hvor folk ikke kun kæmper for at overleve, men også for at få lov til at leve, som de vil. Årets Golden Globe-vinder.



8.

Mandag d. 6. december 18.40 – 20.35

Minari

Instruktør: Lee Isaac Chung

Filmene, der delvist er baseret på den koreansk-amerikanske instruktørs opvækst, er flere ting på en gang: Immigrantfortælling, portræt af et ægteskab, udforskningen af forholdet mellem forskellige generationer og skildringen af det svære i at være fanget mellem to kulturer. Den man er vokset op i, og den man vælger at bosætte sig i. Et varmt og vellykket forsøg på at genskabe et stykke levende liv, så man får en god fornemmelse af personer og den modstand de møder. Filmen snuppede Golden Globeprisen foran Vinterbergs Druk!



Første film i foråret vises mandag d. 10. januar



følg os også på Facebook

