

GRENAA FILMKLUB

FORÅR 2020

8/9 film for 250 kr.

Programmet tilsendes, hvis du sender mail til adressen: grenaafilmklub@gmail.com.

MEDLEMSKORT kan købes i Kino ved filmklubbens bord på alle filmaftener.

Få billet ved at vise medlemskortet i kiosken.

KØB GÆSTEBILLET til Kinos faste billetpris.

Se mere på www.kinogrenaa.dk (klik på Grenaa Filmklub i menuen til venstre) eller ring til Henrik Skalts på

tlf. 86 38 14 20

PROGRAM

1.

Mandag d. 6. januar 18.40 – 20.45

Ud Og Stjæle Heste

Instruktør: Hans Petter Moland

I Norge i vinteren 1999 ser den aldrende Trond frem til at gå det nye årtusinde i møde alene i sin hytte. En dag møder han sin nabo, der viser sig at være en gammel bekendt. De mødtes, da Tronds far for 50 år siden var ved at forlade familien til fordel for en anden kone. Trond blev selv forelsket – desværre i sin fars nye kone! En dyb historie med en tyk bund af livsvisdom og billeder, der gør et uudsletteligt indtryk.



Køb medlemskort allerede nu:

Send 250 kr. til

6177 1953



2.

Mandag d. 20. januar 18.40 – 20.50

Diego Maradona

Instruktør: Asif Kapadia

Gennem arkivoptagelser skildres, hvordan Maradona blev født i en fattig familie. Hvordan hans gudbenådede talent fik reddet ham og familien bort fra fattigdommen, og hvordan lyssky forbindelser til mafiaen, løse sex-forhold og kokainmisbrug punkterede det selvskabte billede af den søde Diego. En velkendt historie, der stadig får os til at gyse og falde i svime.



3.

Mandag d. 3. februar 18.40 – 20.45

The Sisters Brothers

Instruktør: Jacques Audiard

En klassisk western og dog, det er ingen dusinvarer på trods af emnet. Eli og Charlie er dusørjægere i 1850'ernes USA. Udfører nu og da lejermord. Det er de store guldfunds tid. Brødrene jager guldgraveren Warm for at få fat i hans opfindelse: formelen for en kemisk væske, der på magisk vis får guld til at lyse i vand. Filmen vandt fortjent Grand Prix i Venedig.



4.

Mandag d. 17. februar 18.40 – 20.20

Generalforsamling & 3 kvinder

Instruktør: Jafar Panahi

Instruktøren Panahi var populær i sit hjemland Iran, men i 2010 blev han idømt seks års fængsel og fik forbud mod at lave film i de næste 20 år. Straffen blev konverteret til husarrest. Hertil kommer et permanent udrejseforbud, men han har ikke kapituleret, laver stadig film og er blevet en varmere kunstner. Det klæder ham umådelig godt. 3 kvinder er et kærestebrev. Hans film er fuld af kærlighed til hans kunst, hans samfund, hans land og hans publikum.



5.

Mandag d. 2. marts 18.40 – 20.25

Ava

Instruktør: Lea Mysiur

Ava på 13 år er ved at blive blind. For hver dag indsnævres synsfeltet. Øjenlægen taler bedrøvet, og Avas mor er fast besluttet på at give hende den bedste sommer, men er, da det kommer til stykket, mere interesseret i en viril livredder. Ava stjæler en hund, der tilhører en ung roma, Juan, og de to knytter hun sig til. En varm film om at overvinde angsten for blindheden.



6.

Mandag d. 16. marts 18.40 – 20.10

Kongernes Fald

Instruktør: Mads Kamp Thulstrup

Der findes mange historier om sportsstjerner i intern strid, men denne er et hudløst drama fortalt af hovedpersonerne selv. Det er sandsynligt, at man kan gå ind til filmen uden skygge af interesse for speedway og stadig blive grebet af det uforsonlige drama mellem de tre jyder. Bragende god underholdning og et af de skarpest fortalte portrætter om sportsfolk i indre strid.



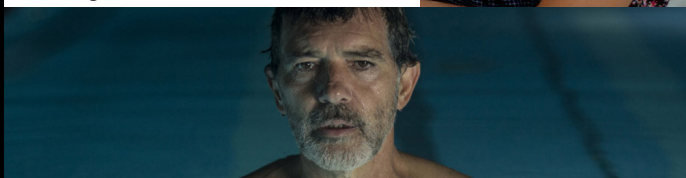
7.

Mandag d. 30. marts 18.40 – 20.35

Smerte Og Ære

Instruktør: Pedro Almodóva

Antonio Banderas giver en følsom og prisbelønnet præstation som instruktørens alter ego, en mand på randen af et nervøst sammenbrud. Han lider under store smerter i både krop og sjæl. Pludselig begynder fortiden at banke på, og instruktøren begynder at se tilbage på sin barndom, mens han skal forholde sig til, hvilken fremtid han vil have. En nøglefilm, der blander fiktion og virkelighed.



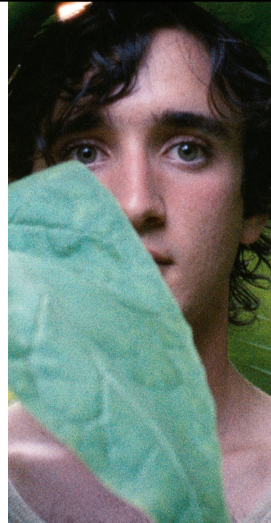
8.

Mandag d. 13. april 18.40 – 20.45

Lazzaro Den Lykkelige

Instruktør: Alice Rohrwacher

Denne overrumpende fabel begynder som en realistisk skildring af dagliglivet blandt italienske fæstebønder på et gods, hvor man dyrker tobak. Publikum indstiller sig på at se en grundig beskrivelse af landmandsliv, men fortællingen slår nogle magiske krøller, der kommer som åbenbaringer. Der går et kollektivt suk gennem salen, når endnu en dør i historien bliver åbnet.



9. (ekstra film, hvis vi bliver nok)

Mandag d. 27. april 18.40 – 20.55

Den Ukendte Soldat

Instruktør: Aku Louhimies

Knap var den sovjetisk-finske krig afsluttet i 1940 før finnerne blev indkaldt til hæren igen. De havde netop ydmyget russerne, de måtte kunne gøre det igen. Denne gang indgik den finske hær en alliance med Nazityskland. Krigen varede i 3 år, men denne gang tabte finnerne. Det er dette opslidende dødskarneval som her genfortælles og fortolkes med nøgtern præcision og lyrisk realisme.



følg os også på facebook

